



IRIS
CERAMICA
GROUP

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT

iris®
Ceramica

PRESS REVIEW

June - October 2021

INDEX

Offline	p.	3
Online	p.	14

Offline

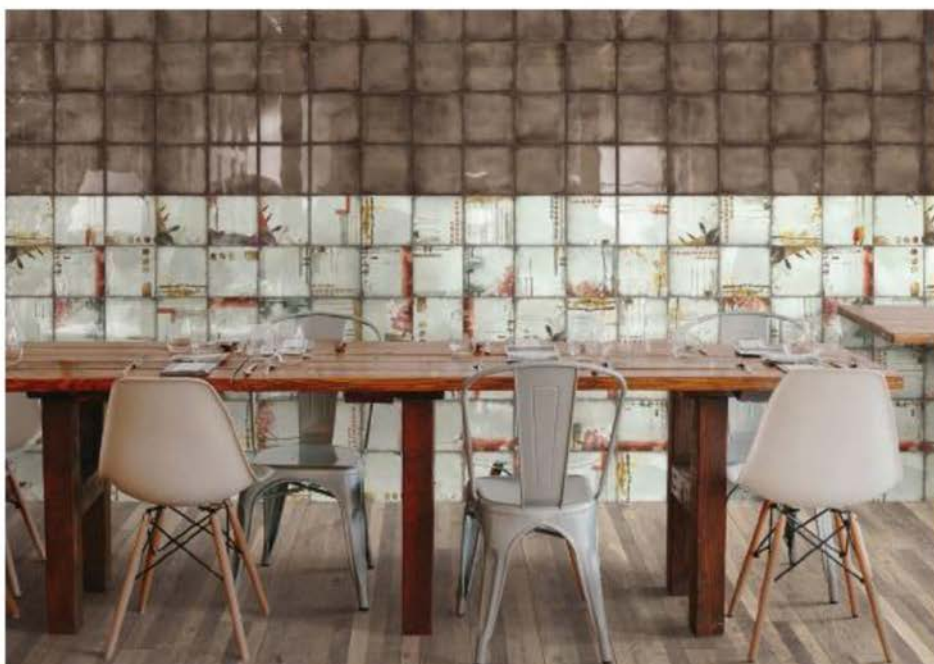


ITALY

Living

June 2021

LIVING PER IRIS CERAMICA



Superfici pittoriche dal fascino vintage

La collezione FreeHand di Iris Ceramica è in semigras da 20x20 cm con spessore 7,5 mm. La palette di 7 colori a finitura glossy, è disponibile in 3 decori stilizzati

FREEHAND DI IRIS CERAMICA, LA COLLEZIONE DÉCOR A EFFETTO DELABRÉ

Sfumature cromatiche che danno profondità alle superfici, leggeri pattern tracciati a pennello e un'aria vissuta che restituisce il fascino del tempo. L'ultimo progetto di Iris Ceramica è FreeHand, il semigras da 20x20 centimetri dalla particolare estetica vintage. Il raffinato effetto delabrè è ottenuto grazie alla lavorazione del rivestimento, che appare pastoso come fosse passato a cera e stonaliz-

zato, con una tecnica che consente di modulare le gradazioni di colore ricreando la patina antica. Sembrano lì da sempre le superfici FreeHand, ma il concept è tutto contemporaneo, a partire dalla finitura glossy e dai tre decori: delicati grafismi e ramage stilizzati che sembrano disegnati ad acquerello. Tutta nuova anche la tavolozza esclusiva di sette tonalità, che ai neutri aggiunge i toni pastel-

lo in giallo, verde, blu e marrone, da mescolare in pose personalizzate. L'armonico mix di tinte e pattern, così come lo stile pittorico e ultra decorativo rappresentano la forza di FreeHand. La novità di Iris Ceramica realizzata calibrando tecnologia e tradizione artigianale, nel segno della qualità made in Italy firmata dall'azienda di Fiorano Modenese. IRISCERAMICA.IT

ITALY

Cose di Casa

October 2021



In gres porcellanato, la collezione di piastrelle effetto legno rievoca la matericità delle essenze naturali - nelle varianti faggio, sughero, ebano, olmo, larice e ulivo -, di cui riproduce nodi e venature. I "listoni" possono essere utilizzati per creare boiserie o soluzioni d'arredo originali, come testate del letto.

(1). French Woods Olive, misura 20 x 120 cm. **(2).** In stile d'antan, Calx Panna è in semigres (monocottura a pasta rossa, adatta per rivestimenti di bagni e cucine) smaltato e misura 30 x 10 cm.

Tutto di Iris Ceramica
(www.irisceramica.it)

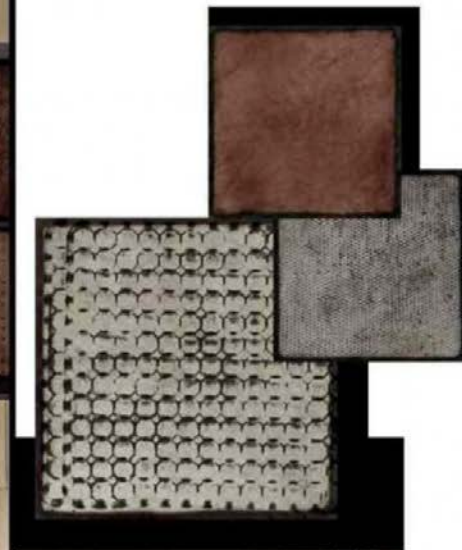
Bagni & piastrelle
3021

FRANCE

Domodeco

October 2021

Collection « Elementi ». Ambiance :
mur « Rivestimento », coloris ivoire brillant.
Sol « Terra Popora », 4 dimensions. Carreaux « Lava »,
120 x 120 ou 60 x 60 cm. Ép. 8 mm – Iris Ceramica

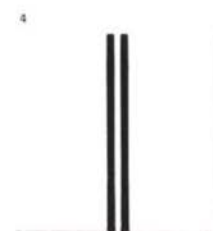
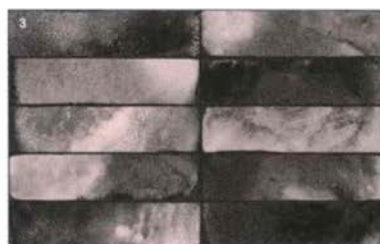


Collection « Lagom », effet pierre au sol, coloris « Oyster ». Et version
« Curvy » en crédence, aux formes arrondies. 12 formats – Terratinta

SWITZERLAND

Espaces Contemporains

October 2021



N/B
GRAPHIQUE

1 Carreaux en marbre Fiesole Bianco, Bisazza, bisazza.com
2 Collection Bloom, Ornamenta, ornamenta.com

3 Carreaux pour murs ou sols Elementi Lava, couleur Carbone, Iris Ceramica, irisceramica.biz

4 Carreaux en pierre de lave, faits à la main, disponibles en trois finitions, Pop Solid Color Collection, design Josephine Akvama Hoffmeyer, File Under Pop, fileunderpop.com

5 Carreaux en pierre de lave et en argile, faits à la main, disponibles en trois finitions, Pop Solid Color Collection, design Elisa Ossino Studio, File Under Pop, fileunderpop.com

SWITZERLAND

Espaces Contemporains

October 2021



Revêtement de sol en grès cérame,
collection Elementi, couleur
Terra Porpora. Revêtement mural
en semi-grès, couleur Ivory Glossy.
iris.ceramica irisceramica.biz

GERMANY

H.O.M.E.

October 2021

H. WOHNEN STEIN

DIESEL LIVING X IRIS CERAMICA

Liquid Stone

Der Moment, in dem flüssige Materie aus dem Inneren der Erde an die Oberfläche tritt, um sich zu Fels zu erhärten, war Inspirationsquelle für die Feinsteinzeug-Kollektion **Liquid Stone** der beiden „Made in Italy“-Ikonen **DIESEL LIVING** und **IRIS CERAMICA**. Dynamik in Natursteinfarben von Schwarz über Hellgrau und Beige bis Braun auf keramischen Fliesen, wahlweise auch mit rutschfester Oberfläche erhältlich.

ART

Boden
OUTDOOR

094 H.O.M.E.

ITALY

Il Commercio Edile

October 2021



ITALY

Living

October 2021

**18 ★ DIESEL LIVING
WITH IRIS CERAMICA**
City Lights, rivestimento in
semigres smaltato lucido
con superficie 3D e sfumature
cangianti (variante Colors).
Disponibile in 8 colori, dal Grey
al Night, dall'Amber allo Sky.
Formato cm 10x30
➤ IRISCERAMICA.IT



232

ITALY

Ristrutturare la casa

October 2021



Ristrutturare la casa 2021 **37**

OLANDA

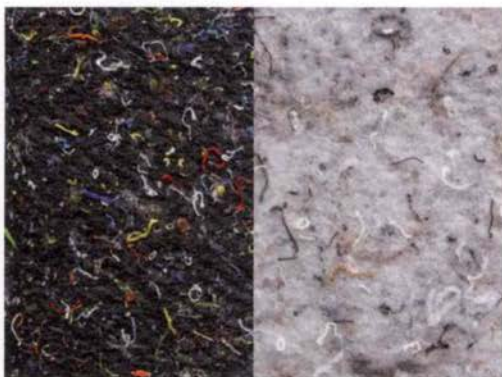
Frame

Ottobre 2021

DIESEL LIVING X IRIS CERAMICA ALUROCK

A collection that brings an industrial, metropolitan feel to interiors, Alurock is the result of experimentation with metal in its many forms. The porcelain surfacing, a collaboration between Diesel Living and **Iris Ceramica**, is created through the process of treating ceramic materials with discolouration, drippings and abrasion. Celebrating visual imperfections, the designs – which range in tone from white to indigo to black – appear to have a thin layer of oxide on them.

diesel.com
irisceramica.com



Jonas Lidström, courtesy of Baux

BAUX ACOUSTIC FELT

Disruptive sounds are no match for Acoustic Felt, a new product developed by Form Us With Love (FUWL) for Baux. The workspace building material, scalable from a clamped desk divider to a free-standing partition, is made using offcuts from the Swedish textile industry – FUWL partnered with The Loop Factory and textile producer Ludvig Svensson to bring it to life. What's more, the manufacturing is optimized so that the Acoustic Felt process generates no waste of its own.

baux.com

Online



ITALIA

elle.com

18 Giugno 2021

4 IN 1. QUANDO IL GRÈS PORCELLANATO INTERPRETA L'EFFETTO LEGNO, PIETRA, COTTO E MAIOLICA

Whole: la nuova collezione sfaccettata e multimaterica di Iris Ceramica che rivisita la tradizione con creatività contemporanea

BY CONTENT TEAM 18/06/2021



A chi di voi si accosti a un progetto di restyling della casa non sarà sfuggita una tendenza in atto da tempo che trova sempre maggiore spazio tra le proposte dei più importanti brand del settore ceramico, cioè la riproduzione, sul grès porcellanato, di effetti, cromie e texture dei materiali naturali. Decisamente di successo, questo orientamento incontra il gusto di moltissimi, offrendo soluzioni estetiche impeccabili insieme a prestazioni di altissima qualità in termini di durata e resistenza. Molto più convenienti in termini di spesa per acquisto e posa in opera, le nuove collezioni effetto pietra, legno o marmo hanno saputo sfruttare la versatilità del rivestimento ceramico per riprodurre con incredibile verosimiglianza le particolarità morfologiche e le sfumature della materia naturale. Il risultato? Un'imponente ventaglio di soluzioni a disposizione di architetti e designer che reinterpretano i classici pavimenti in parquet, cotto o lastre lapidee di una volta, ma in grado di interpretare l'ambiente domestico con stile e personalità contemporanea.



Chevron Tobacco 120x60 cm e Whole Stone Tobacco 120x60 cm

ITALIA

elle.com

18 Giugno 2021

Se la scelta di un rivestimento ceramico che si ispira ai familiari materiali della tradizione non è più una novità per pubblico e addetti ai lavori, **Whole di Iris Ceramica** si distingue perché riunisce in un'unica collezione multimaterica legno, pietra, cotto e maiolica. Ampia e eterogenea, Whole declina i quattro materiali, protagonisti del mondo dell'interior design, secondo una sintesi equilibrata in cui differenti finiture e tonalità cromatiche, accuratamente studiate per dialogare tra loro, si accostano in un mix armonioso. Il ventaglio di formati e nuance cromatiche proposto da Whole compone un abaco ricercato ed elegante, che ci proietta in una nuova dimensione in cui si incontrano felicemente tradizione e creatività contemporanea.



Whole Stone White 120X60 cm e Whole Stone White 60X60 cm
Courtesy photo

Non una semplice raccolta, ma un valido strumento operativo per chi desidera rivestimenti pratici e di charme allo stesso tempo, la collezione Whole approfondisce quattro temi grafici in grado di soddisfare ogni gusto: **Whole Wood** dedicato al mondo del legno, **Whole Chevron Cotto** che esplora l'espressività del cotto naturale, **Whole Chevron Maiolica** che recupera antiche memorie del passato con modernità e infine **Whole Stone**, una raffinata rilettura della pietra.



Whole Stone Black 120X60 cm e Chevron Maiolica Grey 120X60 cm
Courtesy photo

Create per luoghi improntati al dialogo e alla perfetta sintonia tra materiali diversi, Whole Chevron Cotto e Whole Chevron Maiolica celebrano il fascino della tradizione trovando uno scenario ideale in spazi sofisticati che sperimentano il connubio tra classico e moderno, riproponendo in chiave attuale l'effetto cotto e l'effetto maiolica.

ITALIA

elle.com

18 Giugno 2021



Whole Stone Black 120X60 cm e Chevron Maiolica Grey 120X60 cm
Cantina photo

Basate entrambe sulla rilettura dell'intramontabile schema di posa a "spina di pesce", incastonato all'interno del formato unico 120x60cm, regalano vivacità cromatica ai pavimenti di spazi domestici e commerciali, valorizzando texture e finitura del materiale. Rispettose dei materiali di riferimento con le loro sfumature originali, le nuance per Whole Chevron Cotto sono **Cotto** e **Tabacco**, calde e accoglienti, contrapposte alle più algide tonalità **White** e **Grey** destinate a evocare l'effetto maiolica vintage di Whole Chevron Maiolica.



Wood Lime 120X20 cm e Whole Stone Tabacco 120X60 cm
Cantina photo

Una vibrante trama di noduli e venature tipiche delle assi segnate dal tempo caratterizza Whole Wood, la serie che rivisita in grès porcellanato le affascinanti superfici lignee di recupero. Eclettica rilettura del legno invecchiato, proposta da Iris Ceramica in formato 120x20cm, si presenta in un'inedita veste multi-listellata estremamente dinamica e ricca di suggestione che consente innumerevoli schemi di posa, classici o alternativi, sia a pavimento sia a rivestimento. Tre le declinazioni cromatiche per sperimentare a 360° nuovi linguaggi formali e decorativi: **Lime**, **Acacia** e **Ebony**.



Whole Stone Grey SQ 120X60 cm e Whole Wood Ebony SQ 120X20 cm
Cantina photo

ITALIA

elle.com

18 Giugno 2021

Nella versatile e poliedrica collezione Whole non poteva mancare la proposta di una serie di superfici ceramiche effetto pietra, studiata per ambienti indoor e, grazie alle finiture antiscivolo, anche outdoor. **Whole Stone**, dedicata alla reinterpretazione della pietra, si articola nei tre formati 120x60, 60x60 e 60x30 cm e nelle quattro colorazioni **Sand, Tobacco Grey e Black**, caratterizzate da dis Cromie e stonalizzazioni che conferiscono una personalità più decisa al rivestimento anche nella scelta di interpretazioni monocromatiche per pavimentazioni e pareti. Per pose più varie e movimentate, alle lastre nelle dimensioni standard può essere abbinato il decoro 30x30 cm, declinato nelle tre varianti **Mosaico Listelli, Mosaico**, a piccole tessere, e **Mosaico 5** con tessere più grandi.



Whole Stone Grey 120X60 cm e Whole Stone Grey Antislip 120X60 cm

Un perfetto utilizzo di Whole Stone? Una pavimentazione effetto pietra che unisce il living con il patio, garantendo continuità visiva allo spazio domestico e valorizzando al massimo il rapporto tra interno ed esterno grazie a un'elegante omogeneità cromatica.

È solo una delle soluzioni espressive offerte dalla collezione, che in realtà sono davvero illimitate: Whole di Iris Ceramica, come suggerisce il suo nome, racchiude un intero mondo di materiali da mixare tra loro nel segno della massima libertà compositiva, assecondando le tendenze più attuali dell'interior design.



Chevron Maltolica White 120X60 cm e Whole Stone Grey 120X60 cm

ITALIA

theoutdoormag.it

25 Giugno 2021



HOME AZIENDE NEWS ARTICOLI EVENTI SETTORI MERCEOLOGICI

IN EVIDENZA tende da sole pergole tende tecniche

25 GIUGNO 2021 DI REDAZIONE IN OUTDOOR ♥ 0



FRENCH WOODS: IL GRES PORCELLANATO EFFETTO LEGNO PER TUTTI GLI SPAZI INDOOR/OUTDOOR

Share Tweet Mail

French Woods è la collezione in gres porcellanato di **Iris Ceramica** che rilegge il fascino naturale del legno. Faggio, sughero, ebano, olmo, larice e ulivo sono le sei essenze protagoniste delle superfici interpretate in chiave vintage con le texture caratterizzate dalle inconfondibili sfumature, venature e nodi del materiale d'ispirazione, segnati dal passaggio del tempo.

Con un'eleganza autentica e una spontanea sensazione di comfort, French Woods si inserisce con disinvoltura in qualsiasi ambiente, dal più tradizionale e classico al più trendy e minimal. Pavimenti e pareti possono essere rivestiti con un'unica essenza all'insegna dell'uniformità estetica oppure personalizzati con accostamenti cromatici diversi per una posa più dinamica e originale. Abbinata ad altre ispirazioni materiche, come pietra, cemento, marmo e resine, French Woods è una collezione che rende attuale e unico ogni spazio.



Disponibile nel formato 120x20cm, la collezione si presta a diversi schemi di posa: a cassero regolare, a correre, a quadri diagonale, a spina di pesce o spina di pesce tripla per valorizzare al massimo il layout di ogni singolo spazio.

La bellezza e il calore del parquet incontrano le caratteristiche tecniche del gres porcellanato quali resistenza, salubrità, facilità di posa, pulizia e manutenzione rendendolo adatto a qualsiasi ambiente residenziale - dal living alla cucina, dal bagno alla zona letto - e commerciale.

Grazie alla **finitura antiscivolo** (con R11), French Woods porta l'emozione e l'autenticità del legno anche in outdoor per rivestire terrazze, patii, e balconi, consentendo di creare un **effetto di continuità e armonia tra interno ed esterno**.

Con French Woods di Iris Ceramica, il gres porcellanato effetto legno conquista tutti gli spazi della casa portando le unicità cromatiche, l'espressività delle trame del materiale naturale d'ispirazione in progetti di interior design suggestivi e di pregio.

GERMANIA

fliesenundplatten.de

28 Giugno 2021

F+P Fliesen und Platten

Technik, Gestaltung und Trends für Fliesenfachbetriebe

Home

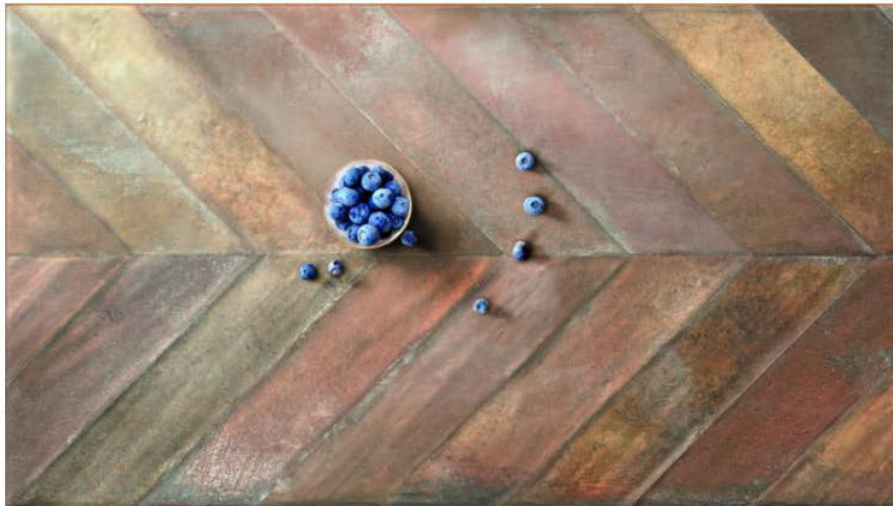
Aktuell

Technik

Handel & Betrieb

Architektur

Home » Fliesen & Beläge » „Whole“ von Iris Ceramica: Die Kollektion der Trends



Die Grafiken und Farben der Kollektion „Whole“ (hier „Whole Wood Chevron Cotto“) haben sehr auffällige Variationen. Quelle: Iris Ceramica

Fliesen & Beläge

29. giugno 2021 | Teilen auf:

„Whole“ von Iris Ceramica: Die Kollektion der Trends

Mit dem Programm „Whole“ zeigt Iris Ceramica eine umfassende Kollektion aus Feinsteinzeug in neun Millimetern Dicke mit den wichtigsten Trends.

Holzoptiken und Steinoberflächen werden ergänzt durch nostalgische Cotto- und Majolica-Fliesen. Die Holzreproduktionen („Whole Wood“) gibt es in den Versionen „Lime“, „Acacia“ und „Ebony“ in dem rektifizierten Format 20 x 120 Zentimeter. Die Hölzer werden bereichert durch lebhaftes Maserungen und Gebrauchsspuren. Die Cotto- und Majolica-Grafiken („Whole Chevron“) im Format 120 x 60 Zentimeter sind im klassischen Fischgrätmuster angeordnet und erhältlich in den Farben „Cotto“, „Tobacco“, Weiß und Grau.

Die Steinoberflächen („Whole Stone“) in den aktuellen Farben „Sand“, „Tobacco“, „Grey“ und Schwarz sind in den Formaten 120 x 60, 60 x 60 und 30 x 60 Zentimeter im Programm. Die Oberflächen der Kollektion sind matt, wobei die Cotto-Verkleidung durch eine rutschfeste Version ergänzt wird.

Die Grafiken und die Farben aller genannten Produkte weisen sehr auffällige Variationen beziehungsweise Abstufungen auf, die der Katalog von V 3 bis zu V 4 – unterschiedlicher geht es nicht – klassifiziert.

www.irisceramica.it

ITALIA

arrecasa.it

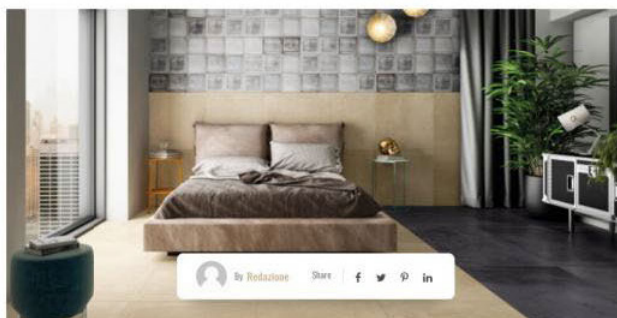
02 Luglio 2021



PARETI

Alurock Diesel Living with Iris Ceramica: collezione anticonformista

02 Luglio 2021 48 views 0



Diesel Living with Iris Ceramica – Alurock la collezione dal mood underground

Con Alurock, Diesel Living with Iris Ceramica sperimenta il metallo nelle sue diverse espressioni dando vita a una collezione dall'anima rock e anticonformista.

Il linguaggio metropolitano e industrial si impadronisce del materiale ceramico imprimendo discromie, colature e abrasioni su superfici che sembrano ricoperte a tratti da un leggero strato di ossido. Le texture, con le loro apparenti imperfezioni, parlano del passaggio del tempo e raccontano di storie vissute con uno spirito coraggioso e mente rivolta al futuro.

La gamma cromatica è quella dei metalli e spazia dalle sfumature argento di White ai riflessi lievemente dorati di Light Beige, dal grigio luminoso di Steel fino ad arrivare ai toni ferrosi di Indigo e a quelli grafite di Black.

Alurock libera la creatività e apre a possibilità compositive originali mixando tra loro i diversi formati – 120x60, 60x60, 60x30 – e le 5 colorazioni stonalizzate.

Alurock conferma la vocazione di Diesel Living with Iris Ceramica a stupire con soluzioni audaci, coraggiose e mai banali che sanno creare un nuovo immaginario dal sapore vintage, ideale per personalizzare gli spazi con un mood urbano e atmosfere sospese tra passato e presente.

Specifiche tecniche:

Dimensioni: 120x60, 60x60, 60x30 cm Colori: Steel, Light Beige, White, Indigo, Black Materiale: gres porcellanato

Finitura: naturale, soft

Pezzi speciali: Gradino Elle Jolly 60x30; Copribordo 15x30; Battiscopa 7x60 Destinazione: pavimento e rivestimento

ITALIA

living.corriere.it

18 Ottobre 2021



Living per Iris Ceramica

Arredamento / Finiture

Il lato naturale di Iris Ceramica

I pavimenti e rivestimenti della linea Elementi scommettono sul fascino senza tempo della pietra, della terra e della lava

Living per Iris Ceramica



Effetti materici, trame, colori e sfumature da accostare in infinite combinazioni: Iris Ceramica presenta **Elementi**, la nuova linea di pavimenti in gres porcellanato ispirati ai materiali naturali. Terra, Lava e Pietra di Sciarra sono le finiture interpretate in chiave contemporanea attraverso differenti texture tattili: una palette di colori delicata e formati che vanno dal tradizionale 60x30 cm al maxi 120x120 cm. Per una maggiore personalizzazione degli ambienti, il Brand ha puntato tutto sull'ampiezza e sulla trasversalità della collezione, completandola con una **selezione di superfici in semigres per rivestimenti** declinate in un ampio ventaglio di soluzioni pastello o cangianti, con finitura Naturale o Glossy, anche nella nuova misura rettangolare 30x7,5 cm.

Il pavimento **Terra**, dall'aspetto essenziale e arcaico, si modula sulle tonalità polverose del grigio, del nero, del marrone e del bianco. Sul fondo neutri possono essere aggiunti due decori geometrici con cromie a contrasto, che aggiungono movimento. **Lava**, dall'aura primordiale, si caratterizza per la texture stonazzata e le bordature sfumate di scuro modulate su cinque toni – tre freddi e due caldi – a cui si aggiungono cinque proposte decorate con pattern variabili dal sapore familiare e vagamente nostalgico. Infine, interpreta il materiale lapideo tipico siciliano la **Pietra di Sciarra**, solida e compatta, proposta in cinque toni neutri.

La grande libertà di accostamento tra i pavimenti Elementi e i rivestimenti in semigres consente una **forte personalizzazione di tutte le stanze della casa, dalla cucina al soggiorno, dalla camera al bagno**. Forme, dimensioni, decori e nuance definiscono stili mai uguali, **assecondando qualsiasi gusto e ogni desiderio**, per accontentare chi ama gli effetti rustici e chi predilige superfici più patinate e moderne.

GERMANIA

elle.de/decoration

25 Ottobre 2021

HOME DECORATION

ELLE & Iris ANZEIGE

Inspiriert von der Kraft der Natur, präsentiert Iris Ceramica die neue Kollektion „Elementi“

VON NIRA WAGNER
25. OKTOBER 2021



Wände und Böden eines Zuhauses werden meist für selbstverständlich genommen, dabei sind sie nicht nur architektonisch essentiell, sondern bilden auch einen Rahmen und gleichzeitig eine Leinwand, vor der sich unser tägliches Leben abspielt. Umso wichtiger ist es, dass die Bodenbeläge und Wandverkleidungen hohen Standards genügen. Gerade in den letzten Monaten haben wir verstanden, wie wichtig ein sicheres Heim ist, in dem wir uns gerne aufhalten. Es ist geradezu elementar für das Leben. *Iris Ceramica*, der weltmarktführende Hersteller von hochwertiger Keramik und halbfertigem Feinsteinzeug für Bodenbeläge und Wandverkleidungen ist sich dieser Verantwortung bewusst. Die neue Kollektion von wunderschönen Keramiken für den Wohn-, Geschäfts- und Lebensraum trägt den Namen *Elementi*.



Foto: PR
Innenausstattung mit Iris Ceramica



GERMANIA

elle.de/decoration

25 Ottobre 2021

Elementi von Iris Ceramica – eine Rückbesinnung auf das Wesentliche

Mit Elementi legt das Unternehmen *Iris Ceramica* nicht nur einen Fokus auf das, was elementar zum Leben gehört, sondern auch auf die Elemente aus der Natur. Die Eindrücke der Natur werden in ein zeitgenössisches Design für jedes Zuhause übersetzt. Terra, Lava und Pietra di Sciara sind die Oberflächen von Elementi. Die ausdrucksstarke Farbpalette und die Haptik der Keramikoberflächen bietet fast unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten zur Personalisierung der Räume. Vor und auf den Oberflächen kommen die Lieblingsstücke, die die vier Wände zu etwas ganz Besonderem machen, besonders gut zur Geltung.

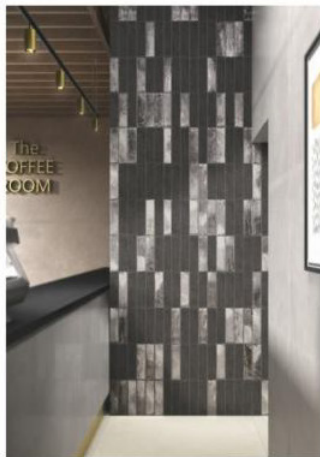


Foto: PR

Bestechende Wandfliesen beeindruckend überall



Mit der Kollektion Elementi wird der zeitlose Charme von Naturstein hervorgehoben

Die neue Kollektion der italienischen Manufaktur besteht aus drei verschiedenen Oberflächen – Terra, Lava und Pietra di Sciara. Mit Terra, das eine wellenförmige Struktur aufweist, wird das Essentielle und Archaische hervorgehoben. Die zwei Farben, Naturale und Soft, werden aus weißen, grauen, braunen und schwarzen Pulverfarben kreiert. Mit den zwei zur Auswahl stehenden Dekormustern bekommt die natürliche Farbe noch einmal Struktur und Tiefe. Denken wir an Lava, denken wir an rotglühende Flüssigkeit, die gefährlich und gleichzeitig so faszinierend ist. Doch wenn Lava erkaltet ist, bekommt das Material eine Textur, dessen Farben wunderbar changieren. Genau dieses Naturschauspiel spiegelt sich in den Lava-Oberflächen von *Iris Ceramica* wider. Diese haben eine schattierte Struktur mit dunkel nuancierten Kanten. Besonders gut kommen sie im Format 120x120cm zur Geltung. Erhältlich in fünf Grundfarben, zwei warme und drei kühle Töne, kann außerdem aus fünf Dekoren mit nostalgischen Mustern gewählt werden. Entscheidet man sich bei den Finishes für ultra-matt oder glossy zaubert man interessante Highlights in den Raum, der nicht unbeachtet bleiben wird. Mit Pietra di Sciara wird der typische sizilianische Naturstein interpretiert.

GERMANIA

elle.de/decoration

25 Ottobre 2021



Foto: PR
Fin außergewöhnlicher Boden - auch für die Inneneinrichtung



Beeindruckende Handwerkskunst mit Wandverkleidung aus Semigres

Mit einer großen Auswahl an Oberflächen aus Semigres für die Wandverkleidung in jedem Raum, finden sich Lösungen für eine Optik mit bestechendem Charakter. *Iris Ceramica* bietet eine Vielfalt an Pasteltönen an, die entweder intensiv ins Auge stechen oder ganz subtil changieren. In den Farbspritzern der Wandverkleidungen wird man immer neue Details finden. Selbstverständlich harmonisieren die Oberflächen aus Semigres mit den Bodenbelägen Terra, Lava und Pietra di Sciarra.



Foto: PR
Wandverkleidung aus Semigres



Mehr Informationen unter irisceramica.net

FRANCIA

elle.fr/deco

25 Octobre 2021

ELLE
DÉCORATION



TENDANCES PIÈCES PRATIQUE REPORTAGES COULEURS STYLES EXTÉRIEUR AU

Elle > Déco > News & tendances

Iris Ceramica : des murs et sols à votre image

Publié le 25 octobre 2021 à 12h00



« Made in Italy », Iris Ceramica allie depuis 1961 technologies de pointe et travail artisanal traditionnel au service de la surface en céramique et grès cérame. Avec Elementi, sa nouvelle ligne, elle pousse plus loin encore le curseur des possibilités de personnalisation qu'offrent ces matériaux.

Exit la version lisse du grès cérame et du carreau de céramique longtemps réservée aux crédences et aux sols des cuisines ou des salles de bain. L'heure est à la personnalisation, à des intérieurs qui nous ressemblent, et les murs et planchers peuvent compter sur la créativité, la qualité et la technicité d'Iris Ceramica pour exprimer, eux aussi, une identité propre. Coloris, reliefs, formats ou motifs, la surface devient un véritable objet de design. Esthétique, il n'en n'oublie pas d'être durable – un simple mélange de terre et de feu –, comme un hommage au territoire qui fournit à Iris Ceramica une terre riche en argile et une tradition remontant aux fours de la République romaine.

ELEMENTI, COLLECTION ORGANIQUE ET LIBRE FANTASQUE

Dans la lignée de cette culture de la nature, Iris Ceramica a développé Elementi, une collection moderne, complète et éclectique, dont les finitions sol reprennent la force de la pierre naturelle, de la terre et de la lave. Essentielle et archaïque, Terra présente une structure fluide et ondulée, quand Lava se caractérise par une texture stonalisée et des bordures foncées et que l'énigmatique et primitive Pietra di Sciarà réinterprète la pierre de Sicile. Tous exprimés en différents formats, teintes et motifs, ces sols se combinent en toute liberté avec les pièces d'une vaste gamme en semi-grès pour le revêtement mural. Pastel ou, au contraire, profonds et chatoyants, toute une série de coloris permettent à chacun de créer des associations aussi uniques que soi et son intérieur.

GERMANIA

elle.de/decoration

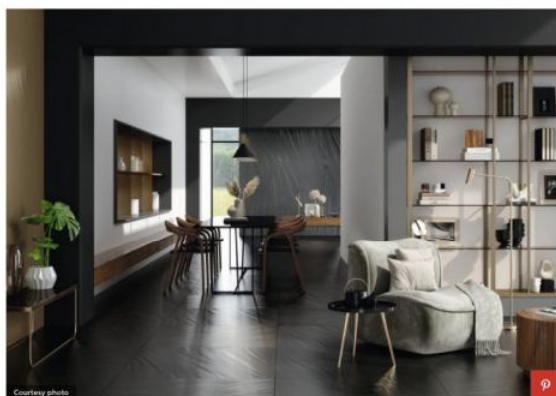
25 Ottobre 2021



QUANDO LA LUCE RIDISEGNA LA FORMA DELLA CERAMICA

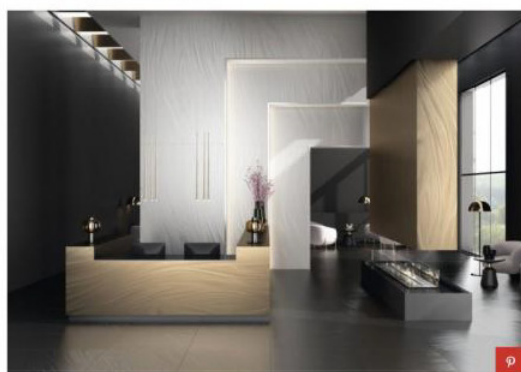
La nuova collezione Luce disegnata da Guillermo Mariotto per Iris Ceramica Group mostra una nuova interpretazione della materia

28/10/2021



La versatilità della ceramica non ha bisogno di presentazioni. Questa straordinaria materia può infatti essere plasmata in infiniti modi, dando corpo alle idee e alla creatività di architetti e designer, assumendo le più diverse forme ispirate alla natura e non solo.

Le potenzialità espressive sono tantissime: dalle texture materiche agli effetti tridimensionali scenografici che rendono vibranti gli scenari domestici. Non solo: la ceramica si presta anche ad essere oggetto di innovazioni tecnologiche che possono potenziarne le virtù naturali, come il fatto di essere un materiali salubre, igienico e di facile impiego e manutenzione.



Lo sa bene **Iris Ceramica**, il cui catalogo di proposte si arricchisce di un nuovo e ambizioso progetto, sempre all'insegna del desiderio di innovare forma e sostanza del grès porcellanato per dare nuovi strumenti ad architetti e progettisti.

Presentata a Bologna in occasione di Cersaie 2021, la collezione **Luce** porta la firma del visionario Guillermo Mariotto e unisce l'estro creativo al forte know-how tecnologico dell'azienda. Questa fortunata unione ha portato alla creazione di una superficie dai mille volti, mutevole e cangiante, che riproduce l'effetto naturale dei raggi di luce sulla materia.

ITALIA

elledecor.com

25 Ottobre 2021



Il risultato è di grande effetto. Dialogando con riflessi, chiaroscuri e sinuosità, Luce porta gli spazi architettonici in una dimensione totalmente nuova e sorprendente, dove gli ambienti si trasformano in base alla stagione e al momento del giorno in relazione alla luce naturale ma anche all'utilizzo dell'illuminazione artificiale. Andando oltre la propria funzione, la collezione di Mariotto veste la casa con la luminosità di tessuti pregiati e l'appelal della sartoria artigianale.



6 sono le **declinazioni cromatiche**: Pearl, Black, Blu, Gold, Silver e Grey, nuance dalle tonalità neutre che esaltano dinamicità e tridimensionalità delle superfici. Per valorizzare al meglio il pattern distintivo della linea, sono state create **grandi lastre** in due formati, 300x100 cm e 100x100 cm, da poter accostare per ambienti in total look tra pavimenti, superfici e complementi d'arredo. Adatta ad applicazioni **indoor** e **outdoor**, per spazi domestici e commerciali, può essere utilizzata anche in facciata esterna, per interventi architettonici e di riqualificazione urbana di pregio. Lo spessore di 6 mm, poi, rende Luce idonea anche per la realizzazione di complementi d'arredo e accessori grazie alla funzionalità e versatilità del materiale.



Non è tutto. Luce è disponibile anche come superficie eco-attiva **Active Surfaces®**, brevettata e certificata secondo norme ISO, dalle proprietà antibatteriche, antivirali, antinquinamento, anti-odore e autopulenti. Non solo tridimensionale e scenografica dunque: la ceramica diventa anche eco-attiva per rendere più accoglienti e sicuri gli ambienti, sfruttando proprio l'azione della luce (naturale o artificiale) per attivare le proprietà fotocatalitiche del biossido di titanio combinato con argento.



IRIS
CERAMICA
GROUP

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT

iris[®]
Ceramica

www.irisceramica.com